



PROGRAMME DES COURS INSTITUT ALLIANCE PLANTATIO

ANNEE A ET ANNEE B

BACHELOR « THEOLOGIE ET ARTS LIBERAUX »

Juillet 2021

I Axe parole de Dieu

IATC : théologie de la création. (36h / 5 CRÉDITS)

Descriptif : Pour le futur Pape Benoit 16, son développement « devrait être considéré comme l'une des tâches les plus urgentes de la théologie d'aujourd'hui »¹. En effet, pour lui, à l'instar des enseignements de Stanley Jaki, l'acte créateur est le fondement même de la rationalité du cosmos² dont l'oubli constitue l'une des causes du relativisme actuel. De plus, perdre sa perspective théologique et métaphysique en le réduisant à une simple « explosion primordiale »³ ou à une certaine identité avec le processus d'une cosmogénèse évolutive aura tendance à « réduire le concept de Dieu »⁴ et à empêcher tout développement d'une théologie naturelle⁵. C'est la notion même de *connexio mysteriorum* qui est mise à mal par une perte de compréhension théologique et métaphysique de l'acte créateur. L'étudiant apprendra ainsi par « un renouvellement de la foi dans la création » comment celui-ci peut « constituer un point de départ de la crédibilité et de la profondeur de la christologie et de l'eschatologie »⁶. L'ensemble des mystères du salut seront donc abordés dans la perspective de l'acte de création. Dans une perspective morale, Il découvrira à quel point Dieu l'appelle à se donner à Lui entièrement au service de son projet de nouvelle création dans le Christ.

Objectifs :

- Comprendre la spécificité de l'acte de création
- Posséder une vision synthétique des mystères du salut à partir de l'acte de création - Ouvrir à la dimension morale de la théologie de la création

Bibliographie :

RATZINGER, *Au commencement Dieu créa le ciel et la terre*, Fayard, 2005,
SCHÖNBORN, *Création et Evolution, Une journée de réflexion avec Benoit XVI*, Ed Parole et Silence, 2007.
THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Prima Pars, q45 Ed Cerf. GILSON, *Philosophie chrétienne*, Ed Vrin

Méthode d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Oral ou écrit intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

¹ RATZINGER, discours à Laxembourg, doc° catholique, 1989, p 847.

² JAKI, *Science et Creation, from eternal cycles to an oscillating universe*, 1974, p 357

³ *Ibid*

⁴ RATZINGER, Discours de Lyon, 1983. Cf. aussi Vérité du christianisme, Doc catholique 2000 n°2217, p 34. « Toute tentative pour mettre en jeu des causes différentes de celles qu'élabore une telle théorie « positive » [celle de l'évolution comprise comme philosophie première], toute tentative de « métaphysique » doit apparaître comme une rechute en deçà de la raison, comme une baisse de niveau par rapport à la prétention universelle de la science. Aussi l'idée chrétienne de Dieu est-elle nécessairement considérée comme non scientifique.

⁵ *Ibid*.

⁶ RATZINGER, *Transmission de la foi et sources de la foi, Doc. Catholique 1847*, 1983, p 34s

IAQT : Questions à Thalassios (24h de cours / 3CRÉDITS)

Descriptif : A partir de ce livre phare du docteur de l'Église, L'étudiant découvrira la pensée de Maxime le Confesseur qui est une pensée holistique capable de réconcilier le monde visible et le monde invisible : par l'invisible, mieux comprendre le visible et par le visible mieux comprendre le mystère de l'invisible. Il découvrira la pensée centrale de Maxime sur la notion de logos, pensée divine imbibant toute chose créée. A la fois par des apports magistraux comme par le suivi de questions théologiques que pose le saint, il s'appropriera des thèmes clés de la pensée maximienne : sa vision propre sur l'homme, le statut propre des créatures comme portant en elle mêmes une dynamique de retour vers la gloire divine, sa vision de l'Église et de l'écriture sainte. Il sera amené à exposer à l'oral une des questions du livre tant dans sa problématique que dans sa réponse avant de donner un jugement personnel sur la pensée de l'auteur.

Objectifs :

- Découvrir la pensée originale d'un saint capable de fonder le mystère du réel à partir de la catégorie de logos
- Eduquer l'étudiant à une pensée qui recherche la vérité à la fois à partir du donné biblique mais aussi des ressources de la raison
- Découvrir la méthodologie des Greatbooks ou l'élève et le professeur se mettent à l'école d'un maître.

Bibliographie :

MAXIME LE CONFESSEUR, *Questions à Thalassios*, Sources chrétiennes, Volume 1, 2, 3.

LARCHET, *La divinisation de l'homme selon saint Maxime le Confesseur*, Cerf, Paris, 1996 ; rééd. 2009. H.-U.

VON BALTHASAR, *La liturgie cosmique, Maxime le Confesseur*, Paris, 1947

Méthodes d'évaluation :

- Ecrit : 60%
- Oral : 30%
- Contrôle continu : 10%

IALFC : Le Loisir, Fondement de la culture de Joseph Pieper : (18h / 3CRÉDITS)

Descriptif : Le livre de Joseph Pieper « le loisir fondement de la culture » essaie de faire réfléchir sur la société moderne en tant qu'elle se fonde sur le paradigme de l'efficace. Au sortir d'une seconde guerre mondiale qui nécessite une reconstruction du continent européen, l'auteur s'interroge dans l'introduction du livre : « Nous sommes en train de bâtir une demeure et nos mains débordent de travail. Jusqu'à l'achèvement de cette demeure, l'énergique mise en œuvre de toutes les forces disponibles ne fait-elle pas seule nécessité » ?. Quelles sont les causes de cette vision du travail pour le travail ? Pour l'auteur, un manque de perception de la nature profonde de l'intelligence, une vision moderne erronée de ce qu'est le savoir conçu à la manière kantienne d'accumulation, une absolutisation de la notion de fonction sociale constituent les ressorts profonds de cette vision « que l'homme est fait pour le travail ». On essaiera de se demander si la recherche sans fin du confort n'est pas la cause ultime de cette structuration de la société. Le livre actualise ainsi la notion traditionnelle éducative d'Arts libéraux pour en voir les enjeux libérateurs dans la société du « travail total ». Il constitue une excellente approche pour la découverte de cette notion ouvrant l'étudiant à l'enjeu de l'amour du vrai pour lui-même et à la méthodologie des Greatbooks.

Objectifs :

- Découvrir la notion d'arts libéraux
- Comprendre la société du « travail total » dans laquelle nous vivons - S'initier à la méthodologie des Greatbooks.

Bibliographie :

- PIEPER, *la réalité et le bien*, Ed Ad Solem
- ARENDT, *La condition de l'homme moderne*, Ed Pocket,

Méthode d'évaluation :

- Commentaire ou dissertation : 60%
- Oral ou écrit intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IAPB1 : Parcours biblique sur 10 livres de la Bible (24h /
4CRÉDITS)

Descriptif : L'étudiant s'initiera à différents livres de la parole de Dieu afin d'apprendre à la lire d'une manière savoureuse et nourrissante. Les livres de la Genèse, du Lévitique, du Deutéronome, de Samuel (1,2), des Psaumes, d'Isaïe, de Malachie, de Zacharie, l'évangile de saint luc, l'évangile de Saint Jean, les Actes des Apôtres seront étudiés au cours de dix thèmes (Semestre 1 et Semestre 2)

Objectifs :

- Posséder une culture biblique significative
- Découvrir l'unité profonde de la parole de Dieu entre l'ancien et le nouveau testament -
Découvrir les livres prophétiques

Bibliographie :

- Cahiers d'Évangile des livres en question (Cerf)
- Vocabulaire de théologie biblique (VTB)
- ROPS, *Histoire sainte, le peuple de la Bible*, Fayard.

Méthode d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IAPLVS : Parcours Leçon de vie spirituelle (24h de cours /
3CRÉDITS)

Descriptif : Le parcours Leçons de vie spirituelle (LVS) permet l'approfondissement de l'évangile de Jean de manière grâce à une transmission directe d'un maître à un disciple. Il aidera à la conversion spirituelle de l'étudiant par un accompagnement pratique en douze rencontres dans un à un . Ce parcours validé par l'institut d'alliance plantatio conduit à aimer l'évangile d'une manière vivante et aide à passer de la connaissance de la parole de Dieu à la « discipline » spirituelle. L'étudiant découvrira la notion de disciple et l'importance de l'engagement relationnel et de la redevabilité pour une croissance spirituelle. L'étudiant sera invité à redonner le parcours après l'avoir suivi. Au milieu du parcours, une session de quelques heures sur l'évangile de Jean sera donnée.

Objectifs :

- Acquérir la notion de formation de disciples en la pratiquant - Acquérir une connaissance vivante de l'Évangile de Jean.

Bibliographie :

- Père Olivier Nguyen, Mission de Dieu, unité de l'Église, Ed Profac, 2019 - Père Mario Saint Pierre, l'écosystème pastoral.

Méthodes d'évaluation :

- Contrôle continu toute l'année et dans la restitution du parcours à un disciple

II Axe : Parole de la création.

IIAPN : Philosophie de la nature (36h / 4CRÉDITS)

S'inspirant de la vision aristotélicienne de la physique, appuyé sur les reformulations de Maritain, ce cours se révèle indispensable pour apprendre à penser de manière harmonieuse l'univers visible. Il permettra de développer chez l'étudiant le sens du questionnement et de l'émerveillement en l'ouvrant à la perspective métaphysique du mouvement en général et des réalités du cosmos. A la différence des sciences modernes qui traitent d'une manière empirique ou physico-mathématique les différents phénomènes de mouvement jusqu'au vivant lui-même, la philosophie de la nature cherche à entrer dans leur nature dans une perspective ontologique. La matière, les corps vivants, le temps et le mouvement seront étudiés pour eux-mêmes. La philosophie de la nature sera particulièrement explorée dans son rapport à la physico-mathématique.

Objectifs :

- Découvrir les fondements de la physique au sens aristotélicien du terme
- Apprendre à découvrir le réel tel qu'il est par l'acquisition d'un corpus de base de philosophie réaliste

Bibliographie :

- Maritain, philosophie de la nature, Tequi
- Ferrandi, Introduction à la philosophie réaliste, Publibook Des Ecrivains

Méthodes d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IIAAN : Anthropologie (24h de cours /
4CRÉDITS)

Dans la continuité du cours de philosophie de la nature, la question de la nature de l'homme sera abordée à partir d'un regard philosophique. Que peut-on dire d'elle à la lumière de la raison et d'une philosophie réaliste ? Les grandes questions anthropologiques seront introduites : l'âme, l'imagination, la liberté, la valeur de l'acte moral, la conscience. Après cette perspective réaliste sur la nature de l'homme, on s'intéressera plus particulièrement à la question du travail humain dans son rapport à la vocation humaine. La manière dont l'homme se comporte en groupe sera également abordée. On mettra en évidence l'opposition de thèse entre Weber et Durkheim sur le fondement qui caractérise l'action sociale : l'homme est-il le fruit des conditionnements de la société ou au contraire la société est-elle l'effet de l'ensemble des individualités ? On regardera également différentes anthropologies proposées par des auteurs contemporains dont Arendt à partir de son triptyque : *homo laborans, faber et politikon* et Strauss à partir de son structuralisme.

Objectifs :

- Développer un sens de la nature humaine à partir de l'observation du réel
- Mieux comprendre la manière dont l'homme est conditionné par la société et la place de sa liberté

Bibliographie :

- PIEPER, la vérité des choses (enquête sur l'anthropologie de la philosophie médiévale), Ad Solem
- ARENDT, *la condition de l'homme moderne*
- CLAUDE LEVIS STRAUSS, *les structures élémentaires de la parenté*, Ed de Gruyter - RIVIERE, *Introduction à l'anthropologie*, hachette

Méthodes d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IIAC : Anthropologie chrétienne (12h / 2 Crédits)

Descriptif : La parole de la création s'exprime d'une manière admirable dans l'homme sommet des œuvres divines. Il est en lui-même une parole de Dieu qui nous parle de sa majesté, de sa dignité, de sa liberté. L'étudiant découvrira l'approche biblique de l'homme, les éléments fondateurs de son dynamisme moral et apprendra à comparer la vision chrétienne de l'homme avec des anthropologies contemporaines. La question de la liberté humaine à partir de la lumière biblique sera particulièrement abordée, spécialement dans son rapport à la grâce. Les vertus théologiques de foi, d'espérance et de charité seront étudiées.

Objectifs :

- Découvrir les fondements bibliques de la nature humaine
- Posséder une vision générale des grandes facultés de l'homme dans leurs rapports à la grâce

Bibliographie :

PINKAERS, *Les sources de la morale chrétienne. Sa méthode, son contenu, son histoire*, Fribourg, Éditions Universitaires, 1985

LARCHET, *La divinisation de l'homme selon Maxime le Confesseur* PIEPER, *l'idée chrétienne d'homme* CBP (commission biblique pontificale), *qu'est ce que l'homme ?*

Méthodes d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

III Axe parole du langage :

III ALT : Langage et Transcendance . (36H / 3CRÉDITS)

Descriptif : George Steiner classe les philosophies du langage en deux espèces. L'une serait naturelle positiviste et l'autre transcendante. Le cours visite les penseurs de la transcendance dès Platon et « l'au-delà des essences » jusqu'aux penseurs contemporains comme Buber, Levinas ou Gabriel Marcel. La méthode de Jean Wahl d'actualisation des grands auteurs est suivie. La perte de la transcendance est recherchée autour de Husserl et de la Révolution galileo- cartésienne. Les implications de cette perte sont étudiées chez Arendt dans les origines du totalitarisme. La poésie, sous le regard de Vico, Heidegger et Boutang conduit à Edith Stein et Simone Weil permettant d'approcher la transcendance dans la vérité, la liberté, l'attention et la prière.

Objectif :

- Apprendre à être attentif au langage.
- Comprendre la nature du langage lui-même comme capacité à dévoiler le réel et à ouvrir à la transcendance. - Éprouver le mystère du langage comme une libération existentielle.

Bibliographie : Platon, *République, Cratyle* ; Aristote, *Métaphysique*, Pascal *Pensées*, Vico *La Science Nouvelle, Origine de la poésie et du droit*, Husserl, *La Crise des sciences européennes*, Arendt, *Les Origines du totalitarisme*, Buber, *Je et Tu*, Levinas, *Autrement qu'être*, Gabriel Marcel, *Le Mystère de l'être*, Jean Wahl *Traité de métaphysique*, Boutang *Ontologie du secret*, Heidegger, *Questions III, Acheminement vers la parole*, Paul Ricoeur, *Soi-même comme un autre*, Simone Weil, *La Pesanteur et la grâce*, Edith Stein, *La Puissance de la croix*.

Evaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IIIAEC : La modernité et les écrans (24h/3CRÉDITS)

Descriptif : Les écrans numériques, tablettes et smartphones introduisent un nouveau rapport au réel que l'on cherchera à comprendre. Alors que l'hylémorphisme semble être à la base de tout le cosmos au sens où les frontières de la matière sont toujours mises au « service » de la révélation des formes, les écrans plats semblent réduire l'ensemble des formes à une seule « matière » au risque de voir le monde lui-même comme un grand aplatissement. Karl Popper sera un guide pour analyser dans un premier temps l'impact de la télévision sur les consciences et la liberté ; nous suivons son livre : *La Télévision un danger pour la démocratie*. Nous étudierons le documentaire : *Le temps de cerveau disponible* qui reprenant certains arguments de Popper va jusqu'à poser la question du rapport du politique, de l'argent et de la télévision. Nous suivons l'analyse de Michel Desmurget dans *TV Lobotomie*. Ce chercheur en neurosciences analyse les effets de la télévision d'un point de vue seulement scientifique. Il poursuit ses recherches en scrutant tous les écrans, dans son ouvrage que nous suivrons aussi : *La Fabrique du crétin digital*. De nombreux points sont poursuivis de manière plus philosophique par Larchet dans *Malades des nouveaux media*. Nous ouvrons le problème au champ plus vaste du langage en étudiant le « Medium est le message » de McLuhan complétées par Klemperer, Arendt et Guichard (*Vérité et mensonge sur internet*)

Objectif :

- Prise de conscience des dangers possibles de l'utilisation des écrans, d'abord chez les jeunes mais aussi chez tout citoyen.
- Amener à la réflexion sur Comment garder sa liberté ? - Connaitre les maladies décelées par les experts.

Bibliographie :

Platon, *La République* (Allégorie de la caverne)
Karl Popper *La Télévision, un danger pour la démocratie*.
Michel Desmurget : *TV Lobotomie, La Fabrique du crétin digital*.
Jean Claude Larchet : *Malades des nouveaux medias*
Victor Klemperer : *la LTI la langue du troisième Reich*

Hannah Arendt : *La Crise de la culture* / Marshall McLuhan : *La Galaxie Gutenberg*

Filmographie : Christophe Nick : *Le temps de cerveau disponible*, *Le Jeu de la mort*. Alexandre Valenti : *Un œil sur vous, citoyens sous surveillance*.

Peter Weir : *Truman show*,

Andrew Niccol : *Bienvenue à Gattaca*, Wally Pfister : *Transcendance*.

Méthode d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IIIAOS Lecture suivie : Ontologie du secret de Boutang 24h/3CRÉDITS

Descriptif : L'Ontologie *du secret* analyse la difficulté pour tenter de cerner la transcendance car toute une pensée depuis Kant refuse la possibilité pour l'homme d'atteindre la transcendance par la raison. L'homme ne pourrait saisir que les phénomènes et non la chose en soi, de plus la connaissance ayant besoin de la conjonction du concept et de l'expérience il ne peut y avoir de connaissance du suprasensible. Une partie de l'Ontologie *du secret* commence par éclairer les erreurs du kantisme et de ses successeurs permettant ainsi de prendre au sérieux le « secret » de la transcendance. C'est surtout dans son rapport au langage et au temps que la transcendance est envisagée : à l'opposé cependant de la transcendance vers la mort de Heidegger ou Sartre. Enfin le « présent vivant » de Husserl est greffé à philosophie de la perception aristotélicienne pour culminer dans : « le couloir oblique » permettant une approche nouvelle du temps, prenant en compte les découvertes de la physique et de l'astrophysique.

Objectifs :

- Apprendre à lire un texte philosophique difficile au premier abord.
- Se libérer des idéalismes et habitudes de penser. - Approcher une connaissance réelle du

temps. **Bibliographie** : BOUTANG, *Ontologie du secret*, PUF, 2009

Evaluation :

- Contrôle continu : 40%
- Interrogation orale sur un extrait du livre : 60%

IV Axe : Parole des sciences.

IVAEB Épistémologie de la biologie, (24h/3CRÉDITS)

Descriptif : La biologie est une science qui possède un ascendant idéologique qui lui est propre. Cet ascendant « connaît également des raisons plus scientifiques. La biologie se situe en relation directe avec toutes les autres sciences, physique comme humaines »⁷. Elle mérite une attention particulière dans sa capacité à produire une vision du monde et de l'homme. L'étudiant apprendra à reconnaître les grands cadres épistémologiques qui déterminent une façon de faire de la biologie. Tout d'abord, le cours commencera par une histoire des sciences du vivant nécessaire à la compréhension de la mise en place des paradigmes actuels en biologie. Dans une seconde partie, le cours regardera différentes philosophies du vivant où particulièrement l'explication fonctionnelle et la question récurrente de la finalité seront regardées. Dans une troisième, nous ferons un parcours épistémologique sur la méthode scientifique et les raisonnements utilisés : Qu'est-ce que faire de la science ? Quelques pistes de réflexion sur l'explication scientifique. Pourquoi la science explique le réel et quelle est la valeur de cette explication ? Les notions de certitude, de théorie, de faits, de validation d'une théorie seront abordées. Dans une dernière partie, nous étudierons la philosophie de l'évolutionnisme.

Objectifs : - connaître la nature particulière de la science biologique qui ne relève pas de la méthode galiléenne

- Connaître l'histoire générale des conceptions sur le vivant
- Donner les concepts généraux épistémologiques
- Situer l'évolutionnisme dans le cadre général de la science moderne et comprendre ses principaux concepts ainsi que leurs limites

Bibliographie :

CHANDEBOIS, *Le gène et la forme ou la démythification de l'ADN*, Ed. Espace, 1989.

CANGUILHEM, *la connaissance de la vie*, VRIN, 1965, 2015.

PICHOT, *Expliquer la vie : de l'âme à la molécule*, Ed Quae, 2011.

⁷ AMZALLAG, *la raison malmenée*, CNRS Editions, p 236.

PRIGOGINE & STENGERS, *La nouvelle alliance*, Ed Folio essais, 1979,
DENTON, *L'évolution une théorie en crise*,

Méthodes d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IVABE Session de bioéthique et Transhumanisme, (24h /4CRÉDITS)

Descriptif : Le cours prend appui sur les fiches éditées par la Conférence des évêques de France du 2 février 2018, traitant des questions du diagnostic prénatal, de la fin de vie, du don d'organes, de la gestation pour autrui, de l'assistance médicale à la procréation ou PMA, en particulier. Le cours sur la PMA est plus développé que les autres approches, avec pour appui *La PMA, un enjeu de société* éd. Artège, 2018, d'Aude Mirkovic, et entre autres, la vidéo éditée sur les témoignages et le rapport de l'ECLJ. Après cette présentation assez générale, le cours se porte sur une étude approfondie du courant du transhumanisme présentant tout d'abord un état des lieux avec les racines et la genèse du mouvement, puis une étude de différents discours transhumanistes (Manifeste Cyborg de Donna Haraway, Lettre à Mère Nature de Max More, la Déclaration sur le site de WWTA de 1999, quelques extraits du rapport de 400p de 2002 sur les NBIC.) Puis le cours devient avec les étudiants réflexion philosophique et éthique : quel homme voulons-nous ? quelle médecine ? débat sur le risque de marchandisation du corps humain.

Objectifs :

- Prendre conscience de ce qui se joue dans les différentes propositions de réforme de bioéthique.
- Informer sur la nature du transhumanisme : une rupture anthropologique majeure, le montrer, de façon argumentée, aux plans scientifique et philosophique. En connaître les présupposés et les implications.

Bibliographie.

DOMINIQUE FOLSCHIED, *La bioéthique en question*, Uppr, 2016.

DOCUMENT EPISCOPAT N°9/2013 J.G. XERRI, "Transhumanisme, quand la science-fiction devient réelle."

OLIVIER REY, *Leurre et malheur du transhumanisme*, Desclée de Brouwer, 2018.

Méthodologie d'évaluation.

- Présenter chacun une fiche de la Conférence des Evêques de France tant sur le plan des éléments scientifiques et juridiques que sur le plan anthropologique et éthique ou commentaire de texte (40%)
- Effectuer un résumé du chapitre 3 de *Laudato si* sur le paradigme technocratique et l'anthropocentrisme moderne. (40%)
- Participation à un débat sur les enjeux éthiques et philosophiques de la PMA avec présentation des arguments avancés en sa faveur et présentation de contre-arguments (Contrôle continu : 20%)

IVAOV Origine du vivant (12h / 3CRÉDITS)

Descriptif : En plus d'une réflexion de fond sur les origines du vivant, ce cours permettra d'aborder les notions essentielles de génétique et leurs présupposés épistémologiques. Il abordera la question fondamentale de l'amplitude de la causalité efficiente des gènes dans leur capacité à produire des formes. Il donnera les dernières avancées scientifiques sur les fondements de l'épigénétique. Il comportera un volet philosophique mais aussi de science génétique. Les trois grandes fonctions génétiques de transcription, de mitose, de méiose devront être comprises et assimilées par l'étudiant de telle sorte qu'il comprenne combien la connaissance intime du fonctionnement de l'ADN induit des enjeux éthiques et pose la question philosophique et théologique du commencement à même de rendre compte de ces formes complexes à la base de tout vivant.

Objectifs :

- Faire réfléchir sur l'origine des formes du vivant qui ne peut être uniquement comprise selon un postulat du tout génétique
- Faire s'émerveiller l'étudiant sur la complexité du vivant en entrant dans l'intimité de la cellule
- Poser la question concrète du commencement à partir de la complexité du vivant et émettre les différentes hypothèses scientifiques le concernant
- Poser la question concrète de l'articulation entre le discours biblique et scientifique

Bibliographie :

KUPIEC, *ni Dieu, ni gène...*, Seuil, 2000.
 HARRY, *Génétique moléculaire et évolutive*, Ed Maloine, 2008.
 PICHOT André, *De l'âme à la molécule*, Ed quae, 2011.
 MONOD, *Le hasard et la nécessité*, Seuil, 1970.

Méthode d'évaluation :

- Dissertation ou commentaire : 60%
- Ecrit ou examen intermédiaire : 30%
- Contrôle continu : 10%

IVAAE Eléments d'Euclide (6h /1CRÉDITS)

Descriptif : Quelques problématiques propres au projet euclidien des *Éléments*. Durant cette première intervention de deux fois 3h de cours, on abordera l'incipit des *Éléments*. On y questionnera tout d'abord la nature ontologique des définitions, des demandes et des propositions communes en y soulignant l'influence de thèmes aristotéliens et en y précisant les positions propres à Euclide. On entrera ensuite dans quelques-uns des asprécédents des premières propositions en tentant d'en dégager les présupposés et schèmes déductifs logiques utilisés. Le but de ces interventions est principalement de mettre en lumière la filiation des mathématiques occidentales aux débats philosophiques de leur temps.

Objectifs :

- S'initier à la philosophie des mathématiques pour les découvrir non pas d'abord comme une méthode mais comme une lecture du réel géométrique
- Comprendre selon le langage d'Euclide la différence entre définitions / demandes et propositions communes

Bibliographie :

Éléments d'Euclide : Cf. analyse détaillée qu'en propose en ligne la *Clark university* :

<https://mathcs.clarku.edu/~djoyce/java/elements/elements.html>

Concernant les définitions et leur rapport aux démonstrations :

Aristote, *Seconds Analytiques*, II, 7-10, Flammarion, 2005

Sur les propositions communes et l'incommunicabilité des genres :

Aristote, *Seconds Analytiques*, I, 7, Flammarion, 2005

Sur le fait qu'un genre puisse être envisagé comme une certaine matière

: **Aristote**, *Métaphysique*, Livre ι , Flammarion, 2008 **Méthode**

d'évaluation :

Une question d'oral à traiter et contrôle continu

V Axe Parole de l'histoire

VAEH Epistémologie de l'histoire (4CRÉDITS/24h)

Descriptif : L'étudiant apprendra à reconnaître la valeur particulière de la science historique entre objectivité des faits et subjectivité de l'auteur. Il ne tombera pas dans l'écueil d'une scientification de l'histoire ni dans celui qui considère que l'histoire n'est qu'une simple collection de faits. Deux grands auteurs seront particulièrement étudiés : Aron et Marrou qui ont été au milieu du vingtième siècle les grands penseurs de ce qu'est l'acte d'écriture en histoire. L'étudiant apprendra également dans ce cours à comprendre les « formes historiques » qui peuvent avoir une valeur éducative faisant de l'histoire non pas simplement un récit du passé mais un certain corpus vivant capable d'éclairer le sens de l'histoire présente et d'orienter l'action morale.

Objectifs :

- Comprendre les niveaux de vérité dans le discours historique
- Savoir analyser une œuvre historique dans ses composantes contextuelles, subjectives et objectives
- A travers le livre de Marrou sur la connaissance historique, dégager les grands concepts permettant de construire une épistémologie de l'histoire.

Bibliographie :

- MARROU : *de la connaissance historique*, Ed Points
- MARROU : *sur la tristesse de l'historien*
- ARON : *Introduction à la philosophie de l'histoire : Essai sur les limites de l'objectivité historique*, Ed Poche - VEYNE : *comment on écrit l'histoire ?* Ed Points

Méthode d'évaluation :

- dissertation de 4h : 50%
- contrôle continu : 10%
- Oral : 40%

VI Axe : Parole des hommes

VIAAM Claudel, L'Annonce faite à Marie (24H/4CRÉDITS)

Descriptif : Le cours commencera par une introduction présentant les œuvres de Claudel ainsi que les éléments principaux de sa vie afin d'entrer dans l'univers claudélien. Nous verrons également la vision de l'auteur sur la nature de l'acte poétique comme un acte de lecture des rapports symboliques que Dieu a instauré dans la création. La poésie au sens claudélien est donc une imitation du réel et toute la qualité du poète réside dans la révélation de ce qui au commun des mortels y est caché. La nature du drame sera également étudiée et permettra de voir en quoi la conception claudélienne du drame revêt des notes spécifiques. Une lecture analytique de cette œuvre d'introduction au corpus de l'auteur sera dès lors menée afin de faire voir à l'étudiant la richesse de la poésie claudélienne, de lui en donner le goût pour que lui-même s'interroge ou peut être découvre la place qu'il peut laisser à l'acte poétique dans sa recherche de vérité sur le sens du réel. Le choix de Claudel comme auteur fondamental pour comprendre la place de la littérature dans le cursus d'arts libéraux de Plantatio n'est pas anodin. Il signifie d'une part que la littérature a pour fondement principal la poésie et que d'autre part la manière claudélienne de comprendre cette dernière comme un acte de révélation de la richesse du réel constitue le critère fondamental pour caractériser la valeur d'une œuvre littéraire.

Objectifs : - comprendre le fondement de l'acte poétique

- acquérir les bases de la lecture analytique pour entrer dans les intentions profondes de l'auteur
- donner le goût de la lecture des œuvres de Claudel.

Bibliographie

- GODO, *Claudé La vie au risque de la joie*, Cerf
- DESROCHES, *Claudé, Poète de l'amour*, Cerf
- CLAUDEL ET AMROUCHE, *Mémoires improvisées*, Cahiers de la NRF - CLAUDEL, *l'art poétique*, Ed Folio

Evaluation :

- 1 dissertation écrite (50%)
- 1 oral présentant un thème à analyser dans l'œuvre (40%)
- Contrôle continu (10%)

VIACGL : Culture générale et littérature (24h/3CRÉDITS)

Descriptif : Ce cours comporte une série d'études approfondies d'œuvres importantes de la littérature chrétienne de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Utilisant une analyse philosophique, théologique et linguistique/littéraire, les œuvres sont présentées comme une confirmation de l'idée que la littérature chrétienne est aussi importante que la philosophie ou la théologie pour une juste intelligence de la religion chrétienne. Les élèves apprendront à lire la littérature de manière critique pour appréhender les détails narratifs et philosophiques. Ils apprendront aussi à relier les thèmes littéraires aux doctrines théologiques et philosophiques pertinentes

Objectifs du cours

- Comprendre les grandes traditions de la littérature occidentale du XXe siècle
- Lire plusieurs romans modernes vraiment importants qui incarnent des thèmes chrétiens - Joindre l'analyse critique textuelle et littéraire à l'analyse philosophique

Bibliographie

DOSTOÏEVSKI, *Les Frères Karamazov*

MAURIAC, *Thérèse Desqueyroux*

BERNANOS, *Journal d'un curé de campagne* GREEN,
Chaque homme dans sa nuit

Méthode d' évaluation

Les étudiants devront lire un roman supplémentaire en plus des quatre étudiés. Celui-ci sera choisi en concertation avec le professeur. Les étudiants sont tenus d'écrire un essai de 2 000 à 2 500 mots sur le roman de leur choix. De plus, les étudiants vont rédiger un court essai (environ 1000 mots) sur chacun des quatre autres ouvrages étudiés dans ce cours, en répondant à une question précise posée par le professeur. Il y aura aussi un examen final.

Essai majeur : 20 %

Essais courts : 20 %

Examen final (Dissertation) : 50 %

Participation : 10 %

VIATS Session TeenSTAR et Théologie du corps. (18h / 1CRÉDITS)

Descriptif : L'étudiant s'appropriera les éléments fondamentaux d'une théologie du corps pour répondre aux grandes questions affectives que tout jeune se pose. Il s'agit également de permettre à l'étudiant d'entrer dans une meilleure connaissance de soi-même à partir d'une anthropologie profondément chrétienne. L'étudiant apprendra à voir comment le corps lui-même exprime un message d'appel au don, au respect de l'autre, à la parole donnée de telle sorte que les injonctions éthiques lui apparaissent toujours plus comme venant de l'intérieur. La théologie du corps de Jean Paul 2 sera abordée et sera mise particulièrement en évidence la notion de pudeur.

Objectifs :

- Découvrir la beauté du corps humain et sa dimension « sacramentelle » comme instrument par lui-même d'un message éthique
- Comprendre la différence entre l'homme et la femme dans leur fonctionnement biologique, leurs attraits sexuels et leur attentes respectives en termes de quête de sens.

Bibliographie

- JEAN PAUL 2, *Homme et Femme il les créa*, Cerf
- SEMEN (DIR.), *Amour humain, Amour divin*, Cerf

Méthode d'évaluation :

- Contrôle et continu et présentation d'un oral sur un thème de la théologie du corps

I Axe Parole de Dieu

IBDM Dieu et la modernité : 24h /3CRÉDITS

Descriptif : Ce cours offre une introduction critique à la philosophie et à la pensée de l'Église à l'époque moderne (environ du Concile Vatican I à nos jours). Il présente la philosophie moderne comme exprimant essentiellement la décomposition de la croyance en Dieu, et met cela en dialogue avec l'effort intellectuel fait par l'Église et certains penseurs chrétiens clés pour affronter un monde dans lequel Dieu a apparemment perdu sa dominance ontologique et culturelle. Il traite des thèmes tels que l'existentialisme, la phénoménologie, les défenses philosophiques de l'athéisme, et les situe dans le contexte de la théologie moderne. Un accent particulier est mis sur les documents magistraux de l'Église. Les étudiants apprendront ainsi à s'engager avec le discours philosophique contemporain, à lire de manière critique les documents officiels de l'Église et à expliquer les principaux arguments pour et contre l'existence de Dieu **Objectifs du cours**

- Fournir aux étudiants une compréhension de base des principaux courants de la philosophie du 20e siècle en ce qui concerne Dieu et la religion
- Donner aux étudiants une connaissance des positions philosophiques et théologiques de l'Église face à l'athéisme et à l'indifférence des masses envers les enseignements religieux
- Permettre aux étudiants d'interpréter les enseignements de l'Église en utilisant les concepts philosophiques contemporains

Bibliographie :

Textes magistériels : *Dei Filius, Pascendi Dominici gregis, Lumen gentium, Fides et ratio, Deus caritas*
SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*
DE LUBAC, *Le Drame de l'humanisme athée*

Méthode d'évaluation :

En plus d'assister aux cours, les étudiants devront lire un article (environ 30 pages) chaque semaine et soumettre un résumé d'environ 300 mots de son contenu. Un essai de mi-session d'environ 1500 mots et un examen final en plus de la participation aux cours sont également requis. Résumés : 30 % Essai : 30 % Examen final : 30 % Participation : 10 %

IBPB2 : Parcours biblique 2 (Parcours biblique initial) (24h de cours / 4CRÉDITS)

Descriptif : L'étudiant apprendra les grands thèmes bibliques qui structurent le mystère de l'alliance entre Dieu et l'homme. Il se familiarisera avec la parole de Dieu, en découvrira l'unité et sa richesse spirituelle pour sa vie et sa compréhension du mystère du salut. La parole de Dieu aura cette capacité de souder le groupe pour le faire grandir dans l'unité. Au premier semestre, les thèmes suivants seront étudiés : la création, l'alliance, les figures de l'attente, apprendre à travailler un évangile. L'étudiant approfondira dans la ligne de ce qu'il aura étudié au premier semestre cinq autres thèmes bibliques : la passion du Christ, le passage par l'eau, la trinité, l'église et l'appel à la vie de sainteté

Objectifs :

- Avoir une culture de la parole de Dieu et une vision synthétique de l'histoire du salut -
Découvrir la méthodologie de la recherche du sens biblique en petit groupe

Bibliographie :

- Vocabulaire de théologie biblique (VTB)
- Rops, Histoire sainte, le peuple de la Bible, Fayard.

Méthode d'évaluation

- Contrôle continu
- Etre capable de préparer avec le professeur une séance et la diriger

IBEC Evangile au coeur (24h / 3CRÉDITS)

Descriptif : Ce cours consiste à apprendre par cœur plusieurs péricopes de l'évangile de Mathieu afin d'expérimenter le caractère vivant de la parole de Dieu. A l'école du Père Jousse, l'étudiant découvrira combien la mémorisation passe non seulement par la tête mais aussi par le cœur et les gestes. C'est en petit groupe de 6/7 personnes que les étudiants s'initieront à cette méthodologie d'apprentissage.

Objectifs :

- Apprendre par cœur 7 péricopes
- Expérimenter la force d'une communauté d'apprentissage

Bibliographie :

- JOUSSE, L'anthropologie du geste, Ed Gallimard
- PERRIER, les colliers évangéliques, Serment, Jubilé

Méthodes d'évaluation

- Assiduité et contrôle continu
- Restitution par cœur en groupe et individuellement d'une péricope tirée au hasard

II Axe Parole de la création

IIBMO : Philosophie morale (24h/3CRÉDITS)

Descriptif : Ce cours vise à présenter la vision aristotélicienne de la morale. Il abordera successivement les notions suivantes. Dans un premier chapitre, le bien moral et sa distinction avec le bien métaphysique ; le jugement de valeur ; La loi naturelle ; La norme ; L'obligation morale. Dans un même temps, la question du mal sera abordée avec une définition de ce dernier. On fera la distinction entre le mal métaphysique et le mal moral et on se posera la question Dieu est-il responsable du mal ? Dans un second chapitre la question de la fin ; La fin ultime ; La béatitude. Dialectique immanente du premier acte de liberté. Le chapitre 3 traitera de La vertu en général ; Habitus ; Liberté et vertu ; Le juste milieu ; La prudence. Le chapitre 4 abordera la vertu de tempérance ; le plaisir ; La tempérance dans la sexualité ; La pudeur ; La virginité. Le chapitre 5 traitera de la vertu de force. Le chapitre 6 explicitera celle de la justice ; La notion de droit y sera explicitée alors que la différence entre Justice distributive et justice commutative sera expliquée.

Objectifs :

- donner aux étudiants les notions fondamentales (thomistes) de la philosophie morale. - Leur apprendre à argumenter sur les questions de philosophie morale

Bibliographie :

ARISTOTE, Éthique à Nicomaque

SAINT THOMAS D'AQUIN : Somme de théologie I-II et II-II. (Pour les extraits les plus significatifs, voir E. Gilson, Textes sur la morale)

J. MARITAIN : Neuf leçons sur la philosophie morale ; La philosophie morale ; La loi naturelle ou loi non écrite ; Dieu et la permission du mal.

Méthodes d'évaluation

Dissertation finale.(60%)

Examen intermédiaire (30%)

Contrôle continu (10%)

IIBPO : Politique (12h de cours, 3CRÉDITS)

Descriptif : Ce cours abordera la question de la vie en société et ses différentes manières de l'organiser dans l'histoire des hommes. Le cours commencera ainsi par une approche historique sur la construction de la notion d'Etat. On fera les distinctions importantes entre les notions de pouvoir politique, d'Etat, de société. On étudiera les fondements de la démocratie selon les anciens et selon une conception moderne de celle-ci. Les formes d'autoritarisme et de totalitarisme seront également analysées.

Objectifs :

- S'initier à la science politique
- Susciter le désir de l'engagement politique en insistant sur la nature profondément politique de la vie humaine.

Bibliographie :

- MANENT, *Cours familier de philosophie politique*, Galimard
- ARENDT, *la crise de la modernité*

Méthode d'évaluation :

- Commentaire ou Dissertation (60%)
- Examen intermédiaire (40%)
- Contrôle continu (10%)

IIBMC : Métaphysique de la création (24h / 5CRÉDITS)

Descriptif : Comment penser le pont entre la métaphysique de l'être d'Aristote et les logos de la vision théologique de Maxime qui structurent profondément l'être particulier ? Comment construire une métaphysique capable d'intégrer ce qu'il y a de plus fondamental dans l'être à savoir qu'il est créé ? Nous verrons dans ce cours comment l'être trinitaire structure profondément chaque étant. Le Père serait du côté de l'acte d'être définissant profondément la créature. Le Logos serait du côté de l'essence qui contracte l'acte d'être, tamisant sa lumière invisible pour la rendre visible dans une forme particulière adaptée aux créatures humaines. L'Esprit Saint se manifesterait dans cette force d'unité qui vient rassembler la matière selon le logos particulier de chaque étant dans la lumière intensive du don d'être. On travaillera aussi particulièrement sur la théologie des exemplaires divins dans l'esprit de Maxime, de Bonaventure et de Thomas. Après avoir défini le statut épistémologique de la métaphysique de la création, l'acte de création sera regardé pour lui-même avant de voir comment il déploie son actualité dans les créatures.

Objectifs :

- Comprendre théologiquement l'acte créateur
- Comprendre la structure de l'étant dans sa profondeur la plus grande dans une perspective trinitaire

Bibliographie :

- MAXIME LE CONFESSEUR, *Ambigua*, Ed de l'Ancre
- BONAVENTURE, *le Christ maître*, Vrin
- SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, Poche
- KERR, *Aquinas and the Metaphysics of Creation*, Ed OUP USA

Méthode d'évaluation :

- Commentaire ou Dissertation (60%)
Examen intermédiaire (40%)
Contrôle continu (10%)

III Axe Parole du langage

IIIBPL : Philosophie du langage (Ontologie du langage) (36h/4CRÉDITS)

Descriptif : Dans la perspective du langage comme transmission, le cours montrera comment les structures premières du langage résistent à la « déconstruction » opérée par la philosophie contemporaine. En ce sens il s'agira d'une ontologie qui s'appuiera sur l'*Organon* d'Aristote et plus spécialement : les *Catégories* et *De*

l'interprétation. Nous étudierons la logique scolastique et ses modifications par Port-Royal et le nominalisme ainsi que la question des universaux et transcendants. C'est Vico qui nous apportera la synthèse et la transition dans la force de l'analogie et de l'imagination. Pour la philosophie contemporaine, à partir des propositions sans sujet de Miklosich nous nous appuyerons particulièrement sur Brentano, Husserl, Bouanga et Siewert et leur interrogation sur la possibilité d'une ontologie du langage. Nous verrons comment les pronoms personnels sont source de transcendance et de liberté. Nous apprendrons à regarder le langage populaire notamment dans ses proverbes et ses analogies comme une poésie vivante et prophétique. Les fables et les mots qui en sont des miniatures nous aideront à trouver une stabilité existentielle. La question du temps des verbes nous ouvrira la porte du temps et scrutera les possibilités d'en sortir pour interroger l'origine.

Objectifs :

- Sortir du relativisme
- Quelles structures du langage résistent au doute et à la déconstruction ?
- Le langage source du beau , du vrai du bien.
- Faire voir dans la structure même du langage les « logos » divins.

Bibliographie : Aristote : *Catégories, De l'interprétation* ; Arnauld et Nicole, *Logique de Port Royal*, Thomas d'Aquin *Commentaire aux deux livres de l'interprétation*, Brentano, *Psychologie du point de vue empirique*, Bouanga, *Ontologie du secret, La Fontaine*, Siewert *Ontologie du langage*, Mgr De Solages *Dialogue sur l'Analogie*, Jean Wahl *Traité de métaphysique*, Boulgakov : *philosophie du verbe*, Martin Buber : *Je et Tu*, Emmanuel Levinas : *Hors-Sujet*, Lewis Carroll : *Logique sans peine*, Alice au pays des merveilles, Hannah Arendt : *La Condition de l'homme moderne*, George Steiner : *Les Logocrates, Maîtres et disciples*, Charles Péguy : *Eve*, Derrick de Kerckhove : *La civilisation vidéo-chrétienne*, Edith Stein : *La Gloire de la Croix*, Simone Weil : *La Pesanteur et la grâce*, **Filmographie :** Truffaut : *L'Enfant Sauvage*, Disney : *Donald au pays mathémagique*, Tim Burton : *Alice de l'autre côté du miroir*.

Méthode d'évaluation :

dissertation en 4h : 50%

fiche personnelle de synthèse et lecture : 40%

Contrôle continu : 10%

IIIBDV : Q11 du De Veritate, De Magistro (De l'enseignement) de thomas (12H)

Descriptif : L'étudiant apprendra la méthode de lecture en philosophie. Le texte *De Magistro* est lu en suivant la méthode classique en histoire de la philosophie. Quand l'explication du texte lui-même est suffisante nous aidons l'étudiant à le mettre en perspective avec les grands auteurs : saint Augustin (*De Magistro*), Rousseau (*Emile*), Kant (*Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ?*), Henri Wallon (*Les origines de la pensée chez l'enfant.*), Jacques Maritain (*Pour une philosophie de l'éducation.*) Nous voyons ainsi combien la méthode d'enseignement médiéval, loin d'être dépassée est d'une brûlante actualité. Nous montrons quelques points communs avec des pédagogies contemporaines ou ce que l'on nomme science de l'éducation et aussi les grandes différences.

Objectifs :

- Analyse de la nature de l'acte d'enseignement.
- Approche des concepts essentiels du thomisme et de la scolastique.
- Actualité de la philosophie médiévale aussi bien théorique que pratique.

Bibliographie :

Thomas d'Aquin, *De Magistro (De l'enseignement)*

Méthode d'Évaluation :

Commentaire ou dissertation : 60%

Examen intermédiaire : 30%

Contrôle continu : 10%

IV Axe Parole des sciences**IVBFB Finalité et biologie** (24h/ 4CRÉDITS)

Descriptif : Le cours se base sur un parcours philosophique permettant de voir la place de la finalité dans la compréhension du vivant. Il commencera par une vision de la nature et de la finalité du vivant selon Aristote et selon saint Thomas d'Aquin en lien avec le chap.2, « L'évangile de la création » de *Laudato si* du Pape François. Il fera voir comment la période moderne à partir de Kepler, Newton et Galilée, Bacon et Descartes induit un réductionnisme physico-mathématique tout en ouvrant le monde considéré jusque-là comme clos à un univers infini (Koyré). La vision Darwinienne, le contexte intellectuel et scientifique du XIXe siècle ainsi que la révolution de la biologie moléculaire au XXe siècle seront abordés. On se posera la question si le Hasard considéré comme fondement du vivant est un débat scientifique ou métaphysique ? Enfin en guise de conclusion, on se demandera si on peut articuler sagesse ancienne et médiévale avec les résultats scientifiques contemporains ?

Objectifs :

- Être capable de comprendre en quoi consistent les grandes découvertes en génétique, après avoir fait un panorama assez général sur l'ensemble de la philosophie de la nature depuis Aristote.

- Être capable de tenter de penser une articulation possible entre sagesse ancienne et médiévale avec les découvertes scientifiques contemporaines et de voir les enjeux d'une juste conception de la finalité

Petite bibliographie

Pascal Nouvel, *Philosophie des sciences*, PUF, 2011. Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, tel Gallimard, 1973. Georges Canguilhem, *La connaissance de la vie*, Vrin, 2009. Michel Morange, *Les secrets du vivant, contre la pensée unique en biologie*, édition La découverte, Paris, 2012. Ss la direction de Michel Bastit, *La finalité en question, Philosophie et sciences contemporaines*, L'harmattan, 1999. Jean-Nicolas Tournier, *Le vivant décodé, quelle nouvelle définition donner à la vie ?* EDP sciences, 2005.

Méthode d'évaluation :

Dissertation : 50%

Contrôle continu 50%: Dont oral, prise de parole des étudiants lors de petits débats sur les textes, et courts exposés sur le cours précédent avec écrit intermédiaire : un résumé d'un cours précédent à effectuer chez soi évalué

IVBPM Philosophie des mathématiques et des logiques (36h/5CRÉDITS)

Descriptif : Il s'agit d'une large étude transversale dont le but est de fournir le recul suffisant aux étudiants pour qu'ils soient capables de problématiser les diverses branches des mathématiques qu'ils seront amenés à rencontrer dans leurs formations. Les trois premières séances concerneront l'évolution du statut du nombre, cela au travers des écoles de Thalès et Pythagore, des problèmes de la constructibilité à la règle et aux compas et de leurs constructions axiomatiques modernes. Les séances 4 à 6 porteront sur le rapport des mathématiques au réel : on y étudiera les paradoxes de Zénon, les modèles cosmologiques de l'antiquité à Newton ainsi que les fondements de l'analyse moderne. Durant les séances 7 à 9, on tentera de préciser ce que philosophes et mathématiciens ont entendu par le terme logique : cela au travers de l'étude des différences entre la logique d'Aristote et le formalisme moderne, des paradoxes de Gödel et d'une mise en perspective des logiques formelle, transcendantale et dialectique. Les séances 10 à 12 aborderont le problème de l'existence en mathématiques : dans le débat opposant Platon à Aristote, dans l'élaboration des *Éléments* d'Euclide, au travers de l'intuitionnisme de Brouwer.

Objectifs :

- Prendre le temps d'interroger les divers lieux où la philosophie imprègne les mathématiques et viceversa.

- Découvrir en mathématique les formes universelles qui sont des « logoï » - Faire réfléchir sur la notion de vérité présente en mathématiques

Bibliographie :

J. CARREGA, Théorie des corps, La règle et au compas, Hermann, 2001
L. SCHWARTZ, Analyse, T1, théorie des ensembles et topologie, Broché, 1997
ARISTOTE, Physique, IV.1, IV.3, VI.2,VI.9,VII.5, VIII.8, Flammarion, 2000
RUSSEL, A.N. Whitehead, Principia Mathematica, T1, Broché, 2009
ARISTOTE, Premiers Analytiques, I, Flammarion 2014
DOWEK, La logique, Poche, 1998
R. SMULLYAN, Les théorèmes d'incomplétude de Gödel, Broché, 2000
E. E. HARRIS, Pensée formelle, transcendentale et dialectique, L'âge d'homme, 1990
PLATON, Ménon, Flammarion, 1999
ARISTOTE, Métaphysique, Livres μ et ν , Flammarion, 2008
S. GANDON, I. SMADJA, Philosophie des mathématiques, Vrin, 2013

Méthode d'Evaluation :

1 dissertation de 4h : 60%
1 examen intermédiaire : 30% Contrôle continu : 10%

IVBCA CANGUILHEM, La connaissance de la vie (12h/2CRÉDITS)

Descriptif : L'étudiant apprendra à fréquenter la pensée d'un grand auteur sur les questions du vivant. « Les sept études réunies par Canguilhem dans ce volume témoignent de cette inspiration commune : l'idée d'une irréductibilité de la vie à une série d'analyses ou de divisions des formes vitales. La spécificité du vivant engage au contraire une vision de l'objet biologique qui dépasse la compréhension mécaniste des phénomènes physiques. Conçue comme un approfondissement de divers enjeux conceptuels en philosophie et en histoire des sciences, la connaissance de la vie est devenue une oeuvre fondamentale dont l'influence sur l'épistémologie contemporaine reste majeure »⁸

Objectifs :

- découvrir la pensée d'un grand auteur sur le sujet du vivant et entrer dans la pédagogie des Greatbooks
- faire comprendre la différence entre faits et interprétation des faits (théories)

Bibliographie :

⁸ Extrait de la 4ième de couverture, Ed

- CANGUILHEM, *idéologie et rationalité*, Ed Vrin
- CANGUILHEM, *la connaissance de la vie*, Vrin
- AMZALLAG, *la raison malmenée*, CNRS Editions

Méthode d'évaluation :

- Contrôle continu 50%
- 1 oral : 50%

V Axe Parole de l'histoire :

VBTH Théologie de l'histoire

36h/4CRÉDITS

Descriptif : L'histoire est par excellence le lieu de la révélation biblique car Dieu est un Dieu qui parle aux hommes dans le cadre d'une alliance et de la promesse associée. Comment le concept d'alliance a-t-il une portée historique ? De plus, l'étudiant découvrira comment la pensée biblique est une pensée profondément historique qui conçoit le Christ comme centre de l'histoire. A l'école de grands théologiens (notamment Augustin et Bonaventure), on découvrira l'émergence de théories de l'histoire capables de penser l'histoire comme un tout dont Dieu est l'agent principal. Dans cette perspective, l'Eglise sera présentée comme le lieu par excellence de l'accomplissement de l'histoire.

Objectifs :

- Développer chez l'étudiant le désir d'être acteur de l'histoire puisqu'elle se fonde en dernière analyse sur l'engagement de libertés dans la *missio Dei*.
- Intégrer le sens profond du temps qui a un caractère profondément eschatologique (Marrou, *Théologie de l'histoire*, p 88). Il a pour objet le retour progressif à Dieu de libertés. Il est

fondamentalement le lieu d'un processus de divinisation (Grégoire de Nysse). Découvrir ainsi le *logos* du temps.

Bibliographie :

MARROU, *Théologie de l'histoire*, Ed Seuil.

RATZINGER, *La Théologie de l'histoire de saint Bonaventure*, Presses universitaires de France, 2007

BALTHASAR, *De l'intégration, Asprécédits d'une théologie de l'histoire*, Desclée de Brouwer, 1970

Méthode d'évaluation :

1 dissertation de 4h : 50%

1 exposé oral : 20%

1 écrit intermédiaire : 20%

Contrôle continu : 10%

**VBHEHO Histoire de l'Église et histoire occidentale
(24h/3CRÉDITS)**

Descriptif : Ce cours examine de manière critique l'histoire et la théologie de l'Église primitive, de l'âge apostolique au concile de Chalcédoine. Il est divisé en deux parties égales. La première se concentre sur le développement et la réalisation de la définition christologique telle qu'elle est proposée à Chalcédoine, et présente l'union hypostatique comme une résolution essentielle de la tension entre le monophysisme et le nestorianisme. La deuxième partie étudie le passage du judaïsme au christianisme au I^{er} siècle, et rend compte de près de l'évolution des institutions et des pratiques chrétiennes, tout en portant une attention particulière au contexte social, politique et culturel des empires romain puis chrétien. Les étudiants apprendront ainsi à analyser de manière critique les textes anciens, à la fois historiques et théologiques, acquerront une connaissance approfondie d'un Père de l'Église et seront capables de contextualiser historiquement l'état actuel du christianisme

Objectifs du cours :

- Permettre aux étudiants d'apprécier la profondeur et la complexité de l'histoire et de la pensée des premiers chrétiens

- Aider les étudiants à comprendre la pertinence contemporaine de l'histoire chrétienne

Primitive

- Présenter aux étudiants certains écrits clés des pères de l'Église

Bibliographie :

- COMBY, *Pour lire l'histoire de l'Église*

- MEYENDORFF, *Le Christ dans la théologie byzantine*

Méthode d'évaluation :

Les réunions de classe ont lieu chaque semaine par blocs de deux heures. Les étudiants sont tenus de faire la lecture assignée chaque semaine, de faire un exposé analytique/historique approfondi sur un père de l'Église de leur choix et de passer un examen de mi-session et un examen final. La participation en classe sera fortement encouragée tout au long du semestre.

- Exposé : 30%

- Examen de mi-session : 30 %

- Examen final : 30 %

- Participation : 10 %

VI Axe Parole des hommes :

VIBLE : Littérature et Education (valeur éducative d'une œuvre littéraire) (24h / 3CRÉDITS)

Descriptif : Ce cours a pour fonction première de donner les critères d'évaluation permettant de juger de la valeur éducative d'une œuvre littéraire. Comportant un volet théorique, il permet d'appréhender à partir de la pensée d'Aristote dans sa poétique, les trois grandes fonctions d'une œuvre littéraire : plaire, enseigner, mouvoir de l'intérieur. On fera voir combien ces fonctions ne se superposent pas nécessairement et qu'elles dépendent non seulement du contenu de l'œuvre, des formes littéraires employées mais aussi de la manière que le lecteur a de les recevoir. Dans toute œuvre littéraire, il y a un espace entre le contenu de l'œuvre et une capacité d'interprétation qui marque à la fois sa richesse mais aussi sa difficulté à être classée comme une œuvre éducativement bonne. C'est pourquoi l'étudiant aura lui-même à voir et à analyser, dans un volet plus pratique l'effet d'œuvres littéraires sur lui-même pour aboutir à ces questionnements : Est-ce que j'adhère à

ce que j'ai lu ? Qu'ont-elles changé en moi ? Dans ces ouvrages, quelles paroles sont devenues « logos » divins ? Par quel art, quel artifice littéraire ? Il pourra dès lors adopter la posture du maître pour se poser les questions : A qui profiteraient ces ouvrages ? Par quels crédits ? Tout l'intérêt du volet pratique résidera dans une sélection de livres à lire sur un thème bien défini, que l'étudiant aura à présenter aux autres qui les auront eux-mêmes lus pour qu'ensemble soit affiné la critique éducative de l'œuvre.

Objectifs :

- comprendre la puissance des formes littéraires dans l'effet qu'elles peuvent avoir sur le lecteur
- apprendre à dégager dans une œuvre ce qui peut constituer « des formes éducatives », des « logos divins » - donner le goût de la lecture par un corpus de livres à lire

Bibliographie :

- Poétique d'Aristote
- ARON, SAINT JACQUES ET VIALA (dir.), *le dictionnaire du littéraire*, PUF

Méthode d'évaluation :

- 1 dissertation de 4h : 60%
- 1 oral sur une ou deux œuvres à présenter : 30%
- Contrôle continu : 10%

VIBEP Economie sociale et politique (24h/3CRÉDITS)

Descriptif : Nous commençons par donner les fondements de l'éthique d'abord classique autour de Platon, Aristote, Thomas d'Aquin et la singularité de la morale chrétienne. Nous indiquons la rupture créée par la Révolution galiléo cartésienne et la tentative de Rousseau, Kant et leurs successeurs de poser une morale fondée sur le seul sujet. Nous montrons comment les philosophes du soupçon ont ébranlé cette morale de la conscience : Nietzsche, Marx, Freud. Après avoir rappelé les grandes doctrines économiques nous donnons les principaux courants contemporains qui ont tenté de trouver un fondement solide à l'éthique. John Stuart Mill, Rawls, Hayek, Habermas. Après avoir montré les insuffisances de ces éthiques dans le cas concret de la *Crise des subprimes*, nous présentons la Doctrine Sociale de l'Eglise. Nous tentons de faire apparaître comment les principes du Bien Commun, du caractère sacré de la personne entraînent la Destination Universelle des Biens et l'Option préférentielle pour les pauvres. Nous expliquons aussi comment le respect de la personne entraîne le Principe de Subsidiarité. Ces principes se nourrissant de la Vérité, de la Justice, de l'Amour et de la Liberté,

culminant dans la Charité et son apogée : la Miséricorde. Nous concluons par les encycliques du pape François sur la question.

Objectifs :

- Espérer en la justice économique et sociale
- La métaphysique peut-elle éclairer les injustices actuelles ? - La Doctrine Sociale de l'Eglise reste une lueur d'espoir.

Bibliographie : Aristote : *Ethique à Nicomaque*. Saint Augustin : *Confessions, La Cité de Dieu*. Thomas d'Aquin : *Somme Théologique*. Husserl : *La crise des sciences européennes*. Rousseau : *Emile*. Kant : *Fondements de la métaphysique des mœurs*. Nietzsche : *Généalogie de la morale*. Marx *Contribution à la critique de l'économie politique*. Freud : *Totem et Tabou*. Maurice Clavel : *Qui est aliéné ?* Adorno, Horkheimer : *La dialectique de la Raison*. Rawls : *La théorie de la Justice*. Hans Jonas : *Le Principe de responsabilité*. Arnsperger : *Ethique économique et sociale*. Gaël Giraud : *Illusion financière*. Michel Shooyans : *La dérive totalitaire du libéralisme*. Pinkaers : *La morale catholique*. Conseil Pontifical : *Compendium de La doctrine sociale de l'Eglise*. Congrégation pour la doctrine de la Foi : *Considérations pour un discernement éthique sur certains aspects du système économique et financier actuel*, Pape François : *Laudato Si, Fratelli Tutti*.

Filmographie : Jean-Stéphane Bron : *Cleveland contre Wall Street*. Charles Ferguson : *Inside Job*. Fisher Stevens : *Avant le déluge*. Erwin Wagenhofer : *We Feed the World*.

Méthode d'Evaluation :

Dissertation en 4h, 50%

Fiche personnelle de synthèse et lecture ; 20%

Oral : une question sur le cours, 20%

Contrôle continu : 10%

VIBME Cours de Méthodologie (24h / 6CRÉDITS)

Descriptif : Le cours de méthodologie fait d'abord référence à la mise en place chez l'étudiant d'une démarche philosophique qui consiste à présenter dans chaque matière les causes des thèses ou idées avancées. En ce sens en début d'année, un cours sera fait pour présenter la méthode générale d'argumentation. On verra aussi comment adapter la manière de présenter et d'argumenter suivant la matière considérée. On donnera aussi d'une manière concrète une méthodologie pour s'encourager à fournir un travail assidu et hebdomadaire individuellement et en groupe. On fournira à l'étudiant un canevas pour apprendre à se constituer une bibliographie et un répertoire de notions clés qu'il aura rencontrées en cours. Chaque cours donnera des références d'ouvrages et indiquera comment mener une recherche documentaire : identifier sources primaire et secondaire, identifier genres d'ouvrages : monographie (littérature secondaire sur un thème ou un auteur), ouvrages collectifs, articles.

Objectifs

- 1) Comment analyser un texte philosophique. 2)
Comment rédiger résumés et synthèses de textes 3)
Comment faire un commentaire de texte.
- 4) Comment rédiger une dissertation courte de 3 ou 4 pages, puis un mémoire de 20 pages environ :
quelles sont les méthodes qui permettent de construire une réflexion argumentée autour d'une
problématique : introduction, parties, transitions, conclusion.

Bibliographie :

Ex : J.B. Echivard, Les premiers mots philosophiques, Paris, FX de Guibert, 2005, 240 pages.

Méthode d'évaluation :

- A chaque séance, un écrit est demandé. Une moyenne est faite.(50%)
- Un oral de présentation.(50%)