

Métaphysique de la création

Descriptif : Comment penser le pont entre la métaphysique de l'être d'Aristote et les logos de la vision théologique de Maxime qui structurent profondément l'être particulier ? Comment construire une métaphysique capable d'intégrer ce qu'il y a de plus fondamental dans l'être à savoir qu'il est créé ? Nous verrons dans ce cours comment l'être trinitaire structure profondément chaque étant. Le Père serait du côté de l'acte d'être définissant profondément la créature. Le Logos serait du côté de l'essence qui contracte l'acte d'être, tamisant sa lumière invisible pour la rendre visible dans une forme particulière adaptée aux créatures humaines. L'Esprit Saint se manifesterait dans cette force d'unité qui vient rassembler la matière selon le logos particulier de chaque étant dans la lumière intensive du don d'être. On travaillera aussi particulièrement sur la théologie des exemplaires divins dans l'esprit de Maxime, de Bonaventure et de Thomas. Après avoir défini le statut épistémologique de la métaphysique de la création, l'acte de création sera regardé pour lui-même avant de voir comment il déploie son actualité dans les créatures.

Objectifs :

- Comprendre théologiquement l'acte créateur
- Comprendre la structure de l'étant dans sa profondeur la plus grande dans une perspective trinitaire

Bibliographie :

- MAXIME LE CONFESSEUR, *Ambigua*, Ed de l'Ancre
- BONAVENTURE, *le Christ maître*, Vrin
- SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, Poche
- KERR, *Aquinas and the Metaphysics of Creation*, Ed OUP USA

Méthode d'évaluation :

- Commentaire ou Dissertation (60%) Examen intermédiaire (40%) Contrôle continu (10%)