

**Version aout 24.**

**Formation en 12 modules sur les matières principales pour enseigner**

- **Cours de pédagogie générale**
  - **Cours de français**
  - **Cours de mathématiques**
- **Cours de culture générale en histoire, géographie et sciences**

**PED G1 : Syllabus de pédagogie fondamentale et gestion de classe. 32heures de cours et 12heures de TD**

Ce cours est une introduction à la pédagogie fondamentale qui est intimement liée aux dispositions intérieures du professeur. Son enthousiasme dans ces sept chants fondamentaux, sa maîtrise des thèmes produit une captation de l'auditoire.

**1) Motivation par la joie et l'attention. Cours de 3heures .**

**TD 1 heure :** lecture suivie de *Réflexions sur le bon usage des études* de Simone Weil, Albin Michel 2016, p.95 à 106, suivie d'un échange avec les étudiants.

**Objectif :** faire découvrir les motivations de venir en classe. La joie comme objectif premier : importance du sens de la découverte joyeuse d'un nouvel univers.

**2) Le vrai, le bien , le beau. Cours de 3 heures.**

**TD 1 heure :** lecture d'extraits de *La personne humaine* d'Aline Lizotte sur la vérité, sur le bien , et sur les sens au service de l'intelligence. Texte de Joseph Piepper extrait de *La réalité et le bien*, suivi de *De la vérité des choses*.

**Objectif :** se relier au Créateur et susciter une parole toujours en adéquation au réel.

**3) L'auto-correction et les évaluations, condition de progrès. Cours de 6 heures.**

**TD 2 heures :** Texte de Jacques Maritain, *Pour une philosophie de l'éducation*, Fayard, 1959, p.166, Simone Weil, *Réflexions sur le bon usage des études* , Albin Michel, 2016, p.99.

**Objectif :** développer l'humilité et une attitude de simplicité face aux erreurs à corriger, sans se comparer avec les autres.

**4) L'émerveillement. Cours de 3heures**

**TD : 3heures** Michel Raquet, *Le message écologique des Ecritures saintes*, p. 14. Pascal Ide, *Les 4 sens de la nature*, Emmanuel, p.92. Discussion avec les étudiants.

**Objectif :** développer chez l'enfant l'enthousiasme et un sentiment de gratitude face à la création.

**5) La narration et l'art de la transmission. Cours de 3 heures**

**TD 3heures :** *La parole est mon royaume* de Paul Ricoeur et extraits de *Les déshérités* de François Xavier Bellamy. Dialogue avec les étudiants .

**Objectif :** que le maître s'exerce à savoir préparer des récits qui éveillent l'intérêt de l'enfant, en lui permettant, grâce à ces séquences, de s'ouvrir au monde.

**6) La mémorisation. Cours de 3 heures.**

**TD : 1 heure.** Différentes pratiques de **mémorisation faites avec les étudiants :** visuelle, auditive, schémas, cartes mentales, moyens mnémotechniques, à voix haute, chantée, gestuée.

**Objectif :** préparer les enseignants à faire travailler la mémoire des jeunes chaque jour de différentes manières.

**7) Education relationnelle, affective et sexuelle. Cours de 3 heures. TD : 3 heures.**

Lecture suivie de la Charte de l'éducation catholique sur l'éducation affective, relationnelle et sexuelle d'avril 2010. Dialogue avec les étudiants. **Objectif :** préparer les

enseignants au respect de la dignité des enfants, à une attention sur leur vie affective et à donner une vision positive de la sexualité, en signalant le cas échéant les déviations possibles, lorsque celle-ci est vécue de façon désordonnée.

- 8) Autorité : Cours de 3h. TD 1 heure. L'autorité qui rabaisse et celle qui fait grandir. La juste punition, la récompense et les bonnes surprises. Instauration du silence et de la confiance.
- 9) Organisation et rythme d'une journée. Cours de 3h. TD 1 heure. Séquençage d'une leçon.
- 10) Travailler en autonomie et différents modèles d'accompagnement des enfants. Cours de 3h. TD 1 heure.

**Evaluation : Contrôle continu à chaque TD ( ensemble 50%) + note finale (50%)**

## **PED G2 : ( 24h) Développement Psychologique de l'enfant**

Ce cours vise à entrer dans la psychologie des enfants pour faire voir les différentes étapes de croissance de l'enfant en fonction de son âge. Plusieurs auteurs seront étudiés dont Maria Montessori selon la théorie des âges de développement : période de la conscience de soi qui correspond au développement des périodes sensibles de l'enfant, de l'âge moral où l'enfant découvre le fonctionnement du monde et le raisonnement abstrait, de l'âge social où le jeune se pose les grandes questions existentielles avant de se donner au monde ( âge politique ). La théorie de Mme Miqueau des grands types de tempérament sera également abordée pour essayer de rejoindre l'enfant dans sa psychologie profonde en lien avec la blessure du péché originel qu'il porte : le violent / le jaloux / le paresseux /le lache qui reprend 4 blessures : par rapport à soi même dans son désir de réussir à tout prix / par rapport aux autres dans la difficulté de les reconnaître / par rapport au temps dans la peur de l'avenir et par rapport aux évènements dans la peur du changement. Enfin, la théorie de l'attachement de Bolwby sera également présentée et analysée

### **Bibliographie**

Montessori : l'esprit absorbant de l'enfant / les étapes de l'éducation

Miqueau : Eduquer, aujourd'hui et toujours

Bolwby : John Bowlby, *Le lien, la psychanalyse et l'art d'être parent*

*Méthode d'évaluation : 30% Contrôle continu / 20% : oral de présentation / 50% Dissertation et étude de cas.*

### **PED G3 : Histoire des Arts libéraux ( 24h)**

Ce cours retracera les grandes étapes de la constitution des arts libéraux tout au long de l'histoire pour en voir la valeur matricielle dans l'histoire de l'éducation en Europe. On verra successivement leur origine, la manière dont ils ont été compris pendant l'époque carolingienne et médiévale avec la constitution des universités, leur déclin à partir de la renaissance. On examinera l'histoire du lien entre connaissance et morale ainsi que la place de la parole de Dieu dans l'histoire de l'éducation. Ce cours analysera aussi l'histoire de la place des mathématiques données dans l'éducation et présentera les différentes philosophies de l'éducation au cours de l'histoire.

#### **Bibliographie :**

Nguyen Olivier, l'enjeu des arts libéraux pour l'éducation aujourd'hui ( livre en cours de publication)

Marrou : histoire de l'éducation dans l'Antiquité

## **PED G4 : théories d'apprentissage ( 24h )**

Ce cours complète l'étude du *De Magistro* de thomas en voyant différentes théories d'apprentissage qui dépassent l'équilibre trouvé par le théologien. Il reprendra l'histoire du concept d'apprentissage. Il analysera différentes théories cognitives dont la théorie constructiviste de Piaget, celle de Dewey en terme de compétences à acquérir, celle d'Augustin en terme de pleine ouverture à Dieu pour former le coeur, celle de Jousse en terme de mémorisation par la parole et le geste pour voir leurs articulations avec la vision thomiste. Ces théories seront analysées dans le cadre de la philosophie de l'éducation de Maritain.

Objectifs : comprendre certaines grandes théories d'apprentissage / les placer dans l'histoire de la philosophie et de l'histoire de l'éducation

Bibliographie : J

John Dewey, *L'École et la société*

Augustin, *De Magistro*

Jousse : *La pensée et le geste*

Piaget : *Le langage et la pensée chez l'enfant.*

Dehane, *l'apprentissage de la lecture ( neurosciences )*

Maritain, *philosophie de l'éducation*

## **Programme de français**

**F1 / Syllabus de grammaire.** 24 heures de cours et 21 heures de TD, soit 45 heures. (avec la Grammaire structurante par Elisabeth Vaillé-Nuyts, édition Godefroy de Bouillon, 2008 ) et nombreux exercices photocopiés .

Introduction : approche de la grammaire en lien avec les catégories d'Aristote. La nature des mots dans une phrase. ( noms, verbes, déterminants, mots de liaison , de coordination ou conjonctions) 3 heures

1): le nom et fonctions sujet et l'adjectif qualificatifs et épithète, attribut, mise en apposition. 3 heures de cours, 3 heures de TD

2) les temps des verbes. 3 heures de cours. 3 heures de TD

3) les compléments du nom. 1 heure 30 de cours, 1 heure 30 de TD

4) les compléments du verbe : 6 heures de cours complément d'objet direct, indirect et d'attribution. Compléments circonstanciels. 3 heures de TD

5) Les propositions subordonnées relatives. 3 heures de cours. 3 heures de TD

6) les propositions subordonnées conjonctives .3 heures de cours. 3 heures de TD

7) les propositions conjonctives circonstancielle. 3 heures de cours, 3 heures de TD



## **F2 : Littérature pour la jeunesse : (24h)**

Ce TD permettra d'analyser des lectures données aux jeunes selon la grille développée dans le séminaire : « Valeur éducative des œuvres littéraires ». Il donnera également une bibliographie assez dense de livres à lire pour les jeunes en fonction de différents critères. Il présentera également des auteurs ayant écrits de manière transversale mêlant sciences, histoire, qualité littéraire comme Fabre ou Bernardin de Saint Pierre. Il aidera concrètement l'étudiant à voir comment il peut faire la relecture de ce travail avec des enfants.

### **Objectifs :**

- donner une culture générale pour la littérature de jeunesse
- donner des clés d'évaluation de la compréhension des enfants
- faire découvrir des auteurs transversaux

### **Evaluation :**

- 50% Examen final
- 50% Contrôle continu

**F3 : ( 40h ) didactique du français** Ce cours vise à transmettre les éléments principaux de didactique du français dans la perspective de points pratiques à transmettre aux étudiants pour lui permettre d'avoir une aisance d'analyse dans les réponses apportées aux besoins des enfants.

- L'apprentissage de la lecture et son importance
  - Symbolique du code
  - Importance de la méthode : les 2 types de méthodes
  - Suivre une progression et un manuel + présentation de bons manuels
  - Évoquer la préparation en maternelle : évocation, conscience phonologique, perceptions sensorielles, etc.
  - L'apprentissage de la lecture chez Montessori
  
- Les 5 sens et la présence au corps pour la concentration
  - Expliquer l'intérêt et le sens, comment ça fonctionne
  - Présenter de nombreux exercices + comment et quand les utiliser
  - Expliquer en quoi ils sont pertinents pour la qualité des apprentissages et la concentration.
  
- La grammaire consciente
  - Initiation à la grammaire consciente, en vécu.
  - Notions de base et expérimentation : le nom, les personnes, la conjugaison, les temps, natures et fonctions, etc.
  
- Grammaire consciente suite + orthographe
  - Dictée quotidienne : très courte, avec correction
  - Les règles de l'orthographe et comment les aborder
  
- Compréhension écrite et orale
  - Entraînement à la lecture analytique et à la compréhension fine
  - Découverte du plaisir de la lecture
  
- Expression écrite
  - Comment donner le goût de l'écriture
  - Comment enrichir son écriture : vocabulaire et style
  - L'écriture créative : création de sujet et accompagnement des élèves
  
- Le vocabulaire : méthode Picoche / enseignement systématique du vocabulaire
  - Présentation d'une méthode originale et intelligente du travail du vocabulaire
  - Faire une séance type pour un mot et en présenter les différentes étapes
  - Donner une progression
  
- L'apprentissage de l'abstraction
  - Présentation de la méthode Britt-Marie Barth pour travailler sur les concepts
  - Exemples : avec un concept inexistant ou inconnu, puis avec des concepts

connus

○ Études des différentes caractéristiques des concepts

● Les Dys et les HPI (Haut Potentiel Intellectuel)

○ Module spécial qui présente ces deux profils particuliers et donne des pistes pour mieux les gérer et les intégrer dans les classes.

○ Mieux les comprendre pour mieux les aide

● phonologie

○ bases théoriques pour comprendre comment la prononciation engage l'ensemble du système ORL

○ reconnaissance de la correspondance écrit/son, graphème phonème.

Objectifs :

- donner une largeur de vue didactique à l'étudiant
- aborder des points de difficulté pratique

Evaluation :

- 50% Ecrits finale
- 50 % Oraux : mise en situation pratique avec enfants en difficulté

#### **F4 : cours de littérature avancée**

Le cours de littérature avancée consiste en l'étude des grands genres littéraires: poésie, théâtre, roman, à travers de grands auteurs de la littérature classique. En poésie, notamment Ronsard, du Bellay, La Fontaine, Victor Hugo, Rimbaud, Baudelaire, Verlaine, Eluard, Péguy, Claudel, Bobin. Pour le théâtre, le programme se porte essentiellement sur Racine, Corneille, Molière, Anouilh principalement. Et pour les romans, Tristan et Yseult, les romans de Balzac, Daudet, Giono, Léon Bloy, et quelques auteurs plus contemporains.

L'essentiel est de saisir toutes les ressources littéraires ( figures de styles, niveau de langue, valeur des temps, par exemple) au profit d'une véritable appréciation d'un texte donné permettant de s'ouvrir aux grandes émotions humaines et d'en discerner la beauté, selon l'invitation de Jean Paul II, dans sa Lettre aux artistes. Cette formation permettra au jeune de savoir discerner les fragilités et les richesses de l'âme humaine et de les apprécier à travers la lecture qui est un temps offert de distanciation qui offre un espace de réflexion et de libre appréciation personnelle, en dialogue avec de grands auteurs.

Le programme de l'éducation nationale niveau collège sera également étudié.

## **Cours de mathématiques**

## **M1 : Mathématiques pour l'école primaire** ( 36h )

Ce cours comprend un ensemble théorique pour aider le professeur de primaire qui n'est pas forcément baigné dans les mathématiques à comprendre les fondamentaux de ce qu'il sera amené à enseigner. Après une présentation de la théorie des ensembles, l'étudiant découvrira comment en géométrie les éléments principaux découlent de la définition géométrique du point selon Euclide. Les éléments d'arithmétique sont présentés tout d'abord afin de faire comprendre le système décimal. La fondation dans le réel des grandes opérations mathématiques permet de comprendre ce qui sous-tend leurs algorithmes de calcul dans le système décimal. La question de la représentation des retenues sera ainsi particulièrement abordée. Le calcul des grandeurs, des surfaces et des volumes permet de lier à la fois le calcul arithmétique et leur représentation dans le réel par des unités de base. Enfin la notion de fonction sera abordée. Un intérêt particulier sera laissé à l'enseignement de la géométrie.

### **Bibliographie :**

Deruaz : Des mathématiques pour enseigner à l'école primaire  
Morris (dir) Etude sur l'enseignement des mathématiques

### **Evaluation :**

30% Contrôle continu  
30% : examen de remise à niveau  
40% examen final

## **M2 : Didactique des mathématiques**

Ce cours vise à présenter différentes méthodes pour l'apprentissage des mathématiques. Il abordera particulièrement la méthode Singapour dans ses différents niveaux du cycle 1 au cycle 3. (12h) Il montrera également l'enjeu d'une bonne compréhension des concepts des mathématiques pour asseoir la pédagogie et à ce titre il invitera les étudiants à concevoir des leçons de mathématiques concrètes avec des exercices en lien. (12h). Enfin, dans une dernière partie, il montrera comment dans la nature, des réalités mathématiques sont vraiment présentes ( rapport fractionnaire, nombre, surface, volumes, ...) sans épuiser la réalité qui les dépassent ( rapport continuité / discontinuité )

### **Bibliographie :**

Ensemble des livres de la méthode Singapour cycle 1-cycle 3

Boudine, homo mathematicus, les mathématiques et nous, Vuibert

Fourrey, récréations arithmétiques, Vuibert

### **M3 : Mathématiques avancées**

Ce cours vise à donner un approfondissement en mathématiques afin de permettre à l'étudiant d'enseigner jusqu'en troisième inclus ( cycle 3 ). Il vise à approfondir les notions fondamentales qui ouvrent l'accès au collège dans une perspective de rendre les mathématiques attractives. La genèse historique de certaines notions sera abordée, l'aspect d'utilité de celles-ci également ainsi que leurs rapports avec la géométrie, l'analyse et l'algèbre. Un cours approfondi sur la notion de fonction sera également donné afin de permettre la problématisation de problèmes simples. Le programme de l'éducation nationale au collège sera étudié

#### Bibliographie :

André Cabannes, Les mathématiques pour la sixième et la cinquième, Ed Bec de l'aigle

André Cabannes, Les mathématiques pour la quatrième et la troisième, Ed Bec de l'aigle

Saint Lague, avec des nombres et des lignes, Récréations mathématiques, Ed Vuibert





## **Cours de culture générale**

## **HG: Enseignement de l'histoire et de la géographie.**

A travers une série de livres et la présence d'un tuteur, approfondira l'histoire de notre pays depuis ses origines gallo-romaines à son histoire récente. Il révisera la notion d'épistémologie en histoire pour être en mesure de bien distinguer entre faits et interprétation de faits. Ce module comprendra une initiation pratique pour construire un cours d'histoire captivant sur la base de la pratique narrative. L'étudiant suivra également une initiation sur les principes de la géographie appliqués à la France, étudiant l'impact de l'activité humaine sur notre pays et vice-versa. Il s'appuiera sur l'étude du programme officiel de géographie en CM1-CM2. Ce module comprendra une initiation pratique pour construire un cours de géographie captivant capable d'allier dimension scientifique, culturelle et de territorialité.

## **SB : Enseignement des sciences et de la biologie**

Ce cours donne les bases pour l'enseignement des sciences en primaire. Il comprend une formation de base pour assurer des cours en émerveillement. Il aborde les notions de base en physique et en biologie afin de donner du recul au professeur. Les différentes formes d'énergie et la théorie du mouvement seront abordées. L'anatomie de base et les fonctions du vivant seront explorées